手づくり硝子の魅力と文化を伝承していきます。

江戸硝子 田島窯
made in TOKYO
http://www.tajimaglass.com

東京都指定伝統工芸品 江戸硝子

意外と知られていませんが日本一の生産量を誇る手造りガラスのメッカ東京。江戸に於ける硝子産業は、18世紀初めに鏡、眼鏡、簪、風鈴等を製造したのが始まりとされています。その後、江戸の技術を継承しつつ明治に入ると新しい知識や技術を欧米から導入し、地場産業として大正、昭和と発展してまいりました。平成に入り14年に江戸硝子の名称で東京都より伝統工芸品の指定を受け今日に至っています。その中で田島硝子は創業以来50余年、様々なお客様より時代にあったモノづくりの要請を受け、今日まで約1万アイテムの製品を作り続けてきました。素材を熟知した江戸硝子のメーカーならではの粋と技が冴えるオリジナル商品をお選びください。

※実用新案・意匠登録出願済

第３回東京都チャレンジ大賞

大賞(都知事賞)受賞

【ワインブラー】

品名のワインブラーとは、ワイングラスとタンブラー(英語のtumble転がるが語源)の言葉を掛け合わせた造語です。底部の凸部分に肉をため、傾けても倒れないように器の肩でバランスを取った意外性の形と凸部を中心にしたグラスの回転運動がワインのスワリング効果や氷と飲み物の撹拌を容易にする、楽しみながら気軽に使え遊び心を感じさせる器です。

TG09-009-1C　ワインブラー フリーカップ　¥3,500

- 内容：グラス×1、置台×1
- サイズ：グラス= 61φ(89)×117mm　置台= 64φ×35mm
- 容量　約440ml
- 材質：ソーダーガラス
- トムソン箱：92×92×H152mm

【舞い線】

この商品は、日本人の手に程良く、収納しやすい大きさで、赤ワイン・白ワインが楽しめるワイングラスです。引き足成型の器に5本の線を捻ることで、舞うが如き動きある表情を特殊なモール型で表現した、職人の技が冴えるグラスです。薄吹きの形状にスッキリとした舞い線模様が口当たりの良さをいっそう引き立てます。

TG07-008-2 舞い線ワイングラス ペア　¥5,000

- 内容：ワイングラス×2
- サイズ：グラス=53φ(82)×150mm
- 容量 約280ml
- 材質：セミクリスタルガラス
- 化粧箱：173×183×H87mm

【茶香炉】

日本茶をローソクで焙ることにより、安らかな香りで心癒される茶香炉。茶葉にはピラゾンルイという成分が含まれ、脳に刺激を与え血行を良くする効果と消臭効果にも優れています。また色ガラスならではの灯りは「やすらぎ」と「ぬくもり」のスローライフを演出します。

TG04-003 茶香炉セット 黄緑　TG04-002 茶香炉セット 金赤　¥5,000

- 内容：本体・下皿・上皿・ローソク受け・各1、ローソク2
- 材質：本体・下皿=ソーダーガラス、上皿・ローソク受け=磁器
- サイズ：本体=95φ×115mm下皿=120×120×15mm、上皿=95φ×20mm
- 化粧箱：160×147×H128mm

【はな雪】

この商品は江戸硝子伝統技法のひとつヒビ貫入硝子に花切子をあしらった江戸硝子と江戸切子両職人の手技が冴えるコラボレーショングラスです。カット柄の葛葡萄(つたぶどう)は一房にたくさんの実がなることから子孫繁栄のとても縁起の良い文様として古くから使われています。

TG04-005-2 はな雪フリーカップ ペア　¥3,500

- 内容：フリーカップ×2
- サイズ：グラス=74φ×105mm
- 容量　約230ml
- 材質：ソーダーガラス
- 化粧箱：135×178×H85mm

TG05-006-2 はな雪ワインタンブラー ペア　¥3,500

- 内容：ワインタンブラー×2
- サイズ：グラス=65φ(84)×85mm
- 容量　約320ml
- 材質：ソーダーガラス
- 化粧箱：112×200×H97mm

▶ 表示価格は税抜き価格です

手づくり硝子の魅力と文化を伝承していきます。

江戸硝子 田島窯
made in TOKYO
http://www.tajimaglass.com

東京都指定伝統工芸品 江戸硝子

意外と知られていませんが日本一の生産量を誇る手造りガラスのメッカ東京。江戸に於ける硝子産業は、18世紀初めに鏡、眼鏡、簪、風鈴等を製造したのが始まりとされています。その後、江戸の技術を継承しつつ明治に入ると新しい知識や技術を欧米から導入し、地場産業として大正、昭和と発展してまいりました。平成に入り14年に江戸硝子の名称で東京都より伝統工芸品の指定を受け今日に至っています。その中で田島硝子は創業以来50余年、様々なお客様より時代にあったモノづくりの要請を受け、今日まで約1万アイテムの製品を作り続けてきました。素材を熟知した江戸硝子のメーカーならではの粋と技が冴えるオリジナル商品をお選びください。

【タンブラー】

TG08-101-1
5oz タンブラー
• サイズ：φ54×95mm　150ml

TG08-102-1
8oz タンブラー
• サイズ：φ62×115mm　240ml

TG08-103-1
10oz タンブラー
• サイズ：φ67×120mm　280ml

薄造りシリーズ

1400℃でドロドロに熔けたガラスは、吹き棹に巻き付けてシャボン玉のように薄く吹くことができます。薄造りシリーズの商品は、熟練職人の手技で使用に耐える薄さに仕上げた、つややかな肌触りと口当たりが気持ちいい新触感ガラス器です。

【タンブラー】

TG08-104-1
12oz タンブラー
• サイズ：φ70×128mm　340ml

TG08-105-1
14oz タンブラー
• サイズ：φ74×135mm　400ml

【カラフェ】

TG08-109-1
8oz カラフェ
• サイズ：φ29(66)×160mm　240ml

【ショット】

TG08-106-1
3oz ショット
• サイズ：φ55×57mm　85ml

【オールド】

TG08-107-1
10oz オールド
• サイズ：φ80×86mm　280ml

TG08-108-1
14oz オールド
• サイズ：φ88×98mm　400ml

▶ 表示価格は税抜き価格です

手づくり　江戸硝子

富士山　祝盃

頭を雲の上に出し
四方の山を見下ろして
・・・富士は日本一の山

■ 彫刻硝子富士祝盃

江戸切子の素材としても使用される　ルリと赤の被せ（キセ）ガラスは、透明のガラスに薄く吹いた色ガラスを重ねたもので、 熟練した職人達の手から手へ、ひとつひとつ吹き上げられます。
雪を冠った山頂は彫刻硝子（サンドブラスト）にて、写実的に表現致しました。

■大賞・受賞（経済産業大臣賞 / 工芸の部）

「第５４回（平成２５年度）全国推奨観光土産品審査会」 において
数多くの工芸品の中から ［ 経済産業大臣賞 ］ を受賞いたしました。

江戸硝子職人達が誇りを持って造った世界文化遺産の富士の山・・・
さまざまな御祝いの席や親しい方への贈り物などに
是非ご活用くださいますように・・・

身近な伝統工芸品「江戸硝子」をお楽しみください。

TG13-013-1B 彫刻硝子青富士（1ヶ木箱入り）
¥4,000
箱サイズ :102×102×H50mm

TG13-013-1R 彫刻硝子赤富士（1ヶ木箱入り）
¥4,000
箱サイズ :102×102×H50mm

TG13-013-2　彫刻硝子青赤富士セット（木箱入り）
¥8,000
箱サイズ :100×192×H50mm

●手に持ってみると、程よい大きさです。

●湖面に映る 逆さ富士 です。

サイズ　口径　約 80mm
　　高さ　約 39mm

斉藤　広美

1997	渡部優氏に師事しサンドブラストを学び始める	2005	東京都 100 歳記念品制作	2008	第 32 回日本ホビーショー　講師
2001	グラスプランニングを設立	2006	日本サンドブラスト工芸協会設立　副会長就任	2011	日本サンドブラスト工芸協会
	第 25 回埼玉女流工芸展入選	2007	日本渡部流サンドブラスト彫刻技術研修会講師		第 5 回硝子彫刻展 / 大賞受賞
2002	ピンとガラスの変身展Ⅳ		日本サンドブラスト工芸協会第 1 回硝子彫刻展		
2003	サンドブラストガラス彫刻展に参加		宙吹き被せ硝子器カトレア / 準大賞受賞		
2004	両国駅 100 年記念行事　両国春祭りに参加				

江戸硝子窯元
田島硝子株式会社
http://www.tajimaglass.com　mail：info@tajimaglass.com
〒132-0025　東京都江戸川区松江 4 丁目 18 番 8 号　TEL：03-3652-2727

▶ 表示価格は税抜き価格です

江戸硝子 富士山 宝永グラス®

■ 富士山宝永グラス®

富士山の世界文化遺産を記念しての
手づくり江戸硝子「富士山宝永グラス」です。

味わい深い「宝永火口」のくぼみと
「富士さくら」の切子をあしらいました。

カラーは「クリア」と「さくら色」の
二種類をご用意いたしました。
記念品や海外へのお土産など、大切な
方への贈り物にもどうぞ・・・。

宝永火口 とは・・・

江戸時代中期 1707 年（宝永 4 年）の大噴火で誕生した宝永山。
その大きな火口を模したくぼみをリアルにあしらいました。くぼみはグラスを握りやすいように親指がちょうど収まる形にデザインされています。

富士さくら とは・・・

富士さくら（別名：マメサクラ）は、富士山やその山麓に自生する品種で、花弁は五枚一重になっています。富士山と同じく日本の象徴である桜を切子職人が一枚ずつ丁寧に仕上げました。
グラスを手に持つ際の滑り止めにもなります。

・「宝永火口」のくぼみ

TG13-014-1C
¥3,600

グラスサイズ / φ60 × H77　280cc

・やさしい　さくら色

TG13-014-1P
¥3,600

箱サイズ /110 ×110 ×111

企画 / 販売　株式会社マースプランニング
製造　　江戸硝子窯元　田島硝子株式会社

江戸硝子

富士山グラス

日本の誇りである世界遺産の富士山・・・・
ひとつひとつ手から手へと吹き上げられた江戸硝子の底には富士山が入っていて、砂彫りで山頂の雪が表現されています。

身近に楽しめる伝統工芸品

2002 年に江戸硝子の名称で東京都より伝統工芸品の指定を受け、更に 2014 年に国からの指定も受けました。
熟練した職人達を中心に丁寧に作られた江戸硝子は身近に楽しんでいただける【国・東京都の伝統工芸品】として好評を得ています。

MADE IN TOKYO

意外と知られていませんが・・・
日本一の生産量を誇る手造りガラスのメッカ東京。
江戸に於ける硝子産業は 18 世紀初めに鏡、眼鏡、簪、風鈴等を製造したのが始まりとされています。
その後江戸の技術を継承しつつ、明治に入ると新しい知識や技術を欧米から導入し地場産業として大正、昭和と発展してまいりました。

おみやげ 2015 グランプリ

おみやげグランプリ 2015
グランプリ 及び 観光庁長官賞 受賞

観光庁により 2004 年度から 9 回開催されてきた「魅力ある日本のおみやげコンテスト」は 2014 年からは新しい発想のもとに、斬新なコンテストとして発展させるため、「ふるさと祭り東京実行委員会」が選定されて、「おみやげグランプリ」として継続実施され東京ドームで発表・表彰されています。

魅力ある日本のおみやげを発掘・育成し、地域ブランドの振興を図ると共に、「おみやげ」を通して日本の魅力を海外に伝え、日本への来訪を促進することを目的として、外国の方々から見た品質やデザイン等の観点から魅力ある日本のおみやげが選定されています。

主催：ふるさと祭り東京実行委員会（（株）フジテレビジョン（株）文化放送、（株）東京ドーム）
後援：国土交通省観光庁

グラスの中の富士山をゆるりと眺めながら
心に残る時間をお過ごし下さい。

TG15-015-R　ロックグラス / 口径 92× 高さ 95mm　280cc
¥5,000(税抜き)　箱サイズ / 105×100×102mm

TG15-015-T　タンブラー / 口径 76× 高さ 150mm　380cc
¥5,000(税抜き)　箱サイズ /90×170×88mm

このガラス器は、人工吹き(手づくり)で作られていますので、サイズ、重さなどに多少の違いが生じます。

田島硝子株式会社
http://www.tajimaglass.com

FUJISAN

SAKURA KIRIKO GLASS

富士山・桜切子グラス

技の江戸硝子と粋な江戸花切子のコラボレーション

花をめでつつ
和やかな時を過ごせたら
心地よい風に花も舞い
グラスに花びらを浮かべたら
満点のおもてなしになりそうです。

富士山と桜と・・・

ひとつひとつ吹き上げられ、ひとつづつ花びらが刻まれて・・・
クラフトマンの気持ちが込められた伝統工芸品です。
桜の季節にはもちろんのこと、晴れやかな日や大切な記念品に・・・

江戸千代紙の模様の布巾付き

TG16-015-RS
¥6,500(税抜き)
富士山ロック 桜切子 / 270ml
サイズ / 口径 92× 高さ 95mm
箱サイズ / 105×100×102mm

TG16-015-TS
¥6,500(税抜き)
富士山タンブラー 桜切子 / 400ml
サイズ / 口径 76× 高さ 150mm
箱サイズ /90×170×88mm

このガラス器は、人工吹き(手づくり)で作られていますので、サイズ、重さなどに多少の違いが生じます。

田島硝子株式会社
http://www.tajimaglass.com

▶ 表示価格は税抜き価格です

FUJISAN

EDO KIRIKO GLASS

富士山・プレミアムグラス

粋　　技

江戸硝子　江戸切子

コラボレーション

TG20–015–RP1
富士山ロックグラス
（颯 / はやて）

TG20–015–RP2
富士山ロックグラス
（灯 / あかり）

サイズ： 口径 92× 高さ 95mm
箱サイズ： 105×100×102mm
¥10,000 税抜き）

日本は元より海外でも人気の高い富士山グラスシリーズに新たに江戸切子モデルを追加致しました。江戸切子の紋様の中でも代表的で尚且つ高い技術が必要とされる「菊繋ぎ / きくつなぎ」を「颯」は大胆に「灯」は可愛らしくカット致しました。「菊繋ぎ」とは・縦・横・斜めの長い直線を組み合わせる事で菊の花が連続している様子を表現した技法です。

「颯 / はやて」は紺色の「灯 / あかり」は赤色の江戸切子紋様柄のガーゼハンカチでお包みする事により目上の方や大切な人へのぴったりなギフトアイテムに仕上がっております。

麻の葉模様の紺色布巾付き

麻の葉模様の赤色布巾付き

田島硝子株式会社
http://www.tajimaglass.com

▶ 表示価格は税抜き価格です

このガラス器は、人工吹き(手づくり)で作られていますので、サイズ、重さなどに多少の違いが生じます。

てづくり 江戸硝子

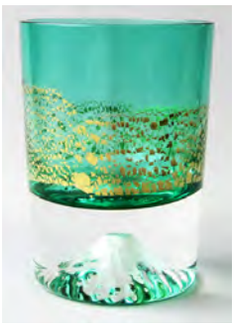
金箔富士　冷酒杯

TG200161GB
金箔富士冷酒杯
瑠璃（1 ヶ箱入）
¥8,000(税抜き)

TG200161GR
金箔富士冷酒杯
銅赤（1 ヶ箱入）
¥8,000(税抜き)

TG200161GK
金箔富士冷酒杯
黒 （1 ヶ箱入）
¥8,000(税抜き)

TG200161GP
金箔富士冷酒杯
金赤（1 ヶ箱入）
¥8,000(税抜き)



TG200161GG
金箔富士冷酒杯
緑（1 ヶ箱入）
¥8,000(税抜き)

サイズ：口径 55× 高さ 75mm / 箱サイズ：70×97×H70mm / 容量：約 85ml / 重量：約 170g

日本は元より海外でも人気の高い富士山グラス。
その意匠を更に発展させた「江戸硝子富士山シリーズ」
第４弾の新デザインになります。
江戸切子の素材としても使用される被せ (キセ)
ガラスに短冊状の金箔を高温で手際良く熔着する
事で艶やかな祝い盃を作成致しました。
瑠璃・銅赤・金赤・黒色が富士山の山肌に反射して
色彩的にもお楽しみ頂けます。
御祝いの席や特別な日に思いを込めて使って頂ける
大変上品な一品です。

▲内被せした色ガラスが富士山の裾野に反射します。

国・東京都認定の伝統工芸士
2019 年厚生労働省認定
[現代の名工（卓越技能者賞）] を
受賞した田嶌文男の作品です

▼金色箔押しの富士山マーク入木箱

このガラス器は、人工吹き(手づくり)で作られていますので、サイズ、重さなどに多少の違いが生じます。

田島硝子株式会社
http://www.tajimaglass.com

▶ 表示価格は税抜き価格です